

Merila za ocenjevanje branja/poslušanja in /ali ustnih odgovorov

<p>odlično (5)</p>	<p>Tekoče, razločno in primerno hitro tiho/glasno bere in razume svoji starosti ustrezna besedila. Samostojno pravilno odgovarja na vprašanja (o vsebini). Prepozna temo besedila. Imenuje besedilno vrsto in to utemelji. Uporablja knjižni jezik. V besedilu določi uvod, jedro in zaključek in število povedi. Določi naslov inpodnaslov. Razloži manj znano besedo/besedno zvezo in jo uporabi v novi situaciji. Ločuje vrste povedi. Razlaga in uporablja obravnavane jezikovne pojme. Razlaga in uporablja obravnavane književne pojme. Poišče/prepozna napake v besedilu in jih popravi. Poišče pridevnik in samostalnik in jima določi lastnosti.</p>
<p>prav dobro (4)</p>	<p>Tekoče, razločno in primerno hitro tiho/glasno bere in razume svoji starosti ustrezna besedila. Pravilno odgovarja na vprašanja o vsebini. Prepozna temo besedila. Imenuje besedilno vrsto in to utemelji. Z manjšimi napakami uporablja knjižni jezik. V besedilu določi uvod, jedro in zaključek in število povedi. Določi naslov inpodnaslov. Razloži manj znano besedo/besedno zvezo. Ločuje vrste povedi. Razlaga obravnavane jezikovne pojme. Poišče/prepozna večino napak v besedilu. Poišče pridevnik in samostalnik in jima določi lastnosti.</p>
<p>dobro (3)</p>	<p>Bere tekoče, razločno, tiho/glasno in razume svoji starosti ustrezna besedila. Odgovarja na vprašanja o vsebini. Potrebuje pomoč v obliki dodatnih vprašanj. Prepozna temo besedila. Imenuje besedilno vrsto. Knjižni jezik uporablja le ob učiteljevi spodbudi. V besedilu določi uvod, jedro in zaključek in število povedi. Določi naslov. Razloži manj znano besedo. Ločuje vrste povedi. Poišče/prepozna le večje napake v besedilu. Prepozna pridevnik in samostalnik ter jima določi lastnosti.</p>

zadostno (2)	<p>Netekoče in počasi tiho/glasno bere in delno razume bistvene podatke v svoji starosti ustreznih besedilih.</p> <p>Odgovarja na vprašanja o vsebini samo s pomočjo podvprašanj.</p> <p>Teme besedila in besedilne vrste ne prepozna.</p> <p>V odgovorih je veliko jezikovnih in pravorečnih napak.</p> <p>V besedilu prepozna uvod, jedro in zaključek.</p> <p>Dele besedila loči od povedi.</p> <p>Ločuje vrste povedi.</p> <p>Poišče/prepozna zelo malo ali nobene napake v besedilu.</p> <p>Prepozna pridevnik in samostalnik ter jima določi lastnosti.</p>
nezadostno (1)	<p>Bere netekoče, prepočasi in prebranega ne razume.</p> <p>Učenec ne prepozna besedilne vrste.</p> <p>Ne prepozna povedi.</p> <p>Ne prepozna teme in vsebine.</p> <p>Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov znanja.</p>

Predmet: Slovenščina

Razred: 5.

Merila za ocenjevanje govornega nastopa

odlično (5)	<p>Upošteva ustreznost vsebine besedilne vrste.</p> <p>Tema je vsebinsko bogata, izvirna, ustvarjalna, povezana.</p> <p>Pripovedovanje je jasno, zanimivo, naravno in jezikovno pravilno.</p> <p>V celoti upošteva rabo knjižnega jezika.</p> <p>V celoti upošteva elemente govornega nastopa, tudi nebesedno komunikacijo.</p> <p>Nastop je dobro in samostojno pripravljen.</p> <p>Pri izvedbi je samozavesten, prepričljiv in izviren.</p> <p>Kritično vrednoti svoj nastop in nastope drugih.</p>
prav dobro (4)	<p>Upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko skromnejša, a zanimivo podana.</p> <p>Zaznana je izvirnost, ustvarjalnost.</p> <p>Argumenti so ustrezni, pripovedovanje je tekoče, razločno, knjižno.</p> <p>V glavnem upošteva elemente govornega nastopa, tudi nebesedno komunikacijo.</p> <p>Nastop je dobro in samostojno pripravljen.</p> <p>Vtis na poslušalca je dober.</p>
dobro (3)	<p>Upošteva besedilno vrsto.</p> <p>Govorni nastop je krajši, nesistematičen, manj prepričljiv.</p> <p>Argumente povzema po drugih.</p> <p>Govori tudi pogovorno.</p> <p>Predstavitev je nepovezana, z dodanimi mašili, premori.</p>

zadostno (2)	Značilnosti besedilne vrste ne upošteva v celoti. Tema je vsebinsko premalo ustrezna, neprepričljiva, nepovezana. Povedi so skromno oblikovane. Govori predvsem pogovorno. Nastop je nezanimiv, neprepričljiv, pripravljen le v minimalnem obsegu zahtevanega.
nezadostno (1)	Ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Nastop je nepripravljen. Ne upošteva elementov in navodil za govorni nastop. Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov znanja.

Predmet: Slovenščina

Razred: 5.

Merila za ocenjevanje pisnih odgovorov/ izdelkov in tvorjenja besedila

odlično (5)	Reprodukcija znanja je zelo jasna, nedvoumna. Navaja svoje primere, izvirne zamisli. Upošteva vsebinsko ustreznost in zgradbo. Uporablja znana pravopisna pravila. Piše v knjižnem jeziku. V zapisu ni večjih pravopisnih napak. Piše skladenjsko in pravopisno pravilno (tudi narek). Vsi odgovori so vsebinsko pravilni. Naloge rešuje skladno z navodili. Uporablja bogato besedišče. Piše čitljivo.
prav dobro (4)	Reprodukcija znanja je jasna, nedvoumna. Navaja svoje primere. Upošteva vsebinsko ustreznost in zgradbo. Uporablja znana pravopisna pravila. Piše v knjižnem jeziku. V zapisu je nekaj pravopisnih napak. Piše skladenjsko in pravopisno pravilno (tudi narek). Nekateri odgovori niso vsebinsko pravilni. Naloge rešuje skladno z navodili. Piše čitljivo.
dobro (3)	Reprodukcija znanja je približna in vključuje razumevanje vsebine. Ni posebne globine in podrobnosti. Večinoma uporablja knjižni jezik, pojavljajo se tudi neknjižni izrazi. V zapisu je več pravopisnih napak. Nekateri odgovori so vsebinsko nepravilni. Nekatere naloge rešuje skladno z navodili. Piše čitljivo.
zadostno (2)	Odgovori so skromni, tudi vsebinsko nepravilni. Veliko je pravopisnih napak. Pri reševanju nalog le delno upošteva navodila. Piše tudi nečitljivo.
nezadostno (1)	Učenec slabo razume vsebino ali je ne razume. Zamenjuje dogodke, pojme, ne zapiše bistva. Pisno izražanje je neustrezno, polno pravopisnih napak. Ne upošteva navodil. Večina odgovorov je vsebinsko nepravilnih. Piše nečitljivo. Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov znanja.

Merila za ocenjevanje recitiranja / deklamiranja pesmi

<p>odlično (5)</p>	<p>S posebno oblikovanim govorom ponazarja razpoloženje besedila. Doživeto recitira pesemsko besedilo. Dopolnjuje verze, ki se rimajo. Opiše zgradbo pesmi. Tvori asociacije ob besedi, sopomenke, nenavadne besedne zveze, pomanjševalnice. Samostojno odgovarja na vprašanja (o vsebini). Prepozna temo besedila. Imenuje besedilno vrsto in to utemelji. Uporablja knjižni jezik. Določi naslov inavtorja. Razlaga in uporablja obravnavane jezikovne pojme. Recitira razločno in besede pravilno izgovarja (naglas). Zna celotno besedilo. Upošteva ločila in odmore med kiticami. Recitira primerno glasno in hitro. Upošteva elemente nastopanja (drža, stik z očmi ...) Ne uporablja mašil. Nastop je izviren. Samostojno, na izviren način izvede poustvarjalno nalogo.</p>
<p>prav dobro (4)</p>	<p>S posebno oblikovanim govorom ponazarja razpoloženje besedila. Doživeto recitira pesemsko besedilo. Opiše zgradbo pesmi. Tvori asociacije ob besedi, sopomenke, nenavadne besedne zveze, pomanjševalnice. Samostojno odgovarja na vprašanja (o vsebini). Prepozna temo besedila. Uporablja knjižni jezik. Določi naslov inavtorja. Razlaga in uporablja obravnavane jezikovne pojme. Recitira razločno in besede pravilno izgovarja (naglas). Zna celotno besedilo. Upošteva ločila in odmore med kiticami. Recitira primerno glasno in hitro. Upošteva elemente nastopanja (drža, stik z očmi ...) Ne uporablja mašil. Samostojno izvede poustvarjalno nalogo.</p>
<p>dobro (3)</p>	<p>S posebno oblikovanim govorom ponazarja razpoloženje besedila. Doživeto recitira pesemsko besedilo. Opiše zgradbo pesmi. Samostojno odgovarja na vprašanja (o vsebini). Prepozna temo besedila. Uporablja knjižni jezik. Določi naslov inavtorja. Uporablja obravnavane jezikovne pojme. Recitira razločno in besede pravilno izgovarja (naglas). Zna celotno besedilo. Upošteva ločila in odmore med kiticami. Recitira primerno glasno in hitro. Upošteva nekatere elemente nastopanja (stik z očmi) Samostojno izvede poustvarjalno nalogo.</p>

zadostno (2)	<p>Recitira pesemsko besedilo. Opiše zgradbo pesmi. Samostojno odgovarja na vprašanja (o vsebini). Prepozna temo besedila. Uporablja knjižni jezik. Določi naslov inavtorja. Uporablja nekatere obravnavane jezikovne pojme. Recitira razločno in primerno glasno. Zna vsaj dve tretjini besedila. Upošteva ločila in odmore med kiticami. Poustvarjalno nalogo delno izvede.</p>
nezadostno (1)	<p>Pesmi ne zna. Poustvarjalne naloge ne opravi v skladu z navodili. Ne dosega minimalnih standardov znanja.</p>

Predmet: Naravoslovje in tehnika

Razred: 5.

Merila za ocenjevanje ustnih in pisnih odgovorov

odlično (5)	<p>Razume naravoslovne pojme, jih zna razložiti, ustrezno primerjati s sorodnimi pojmi ali pojavi. Vsebine razloži jasno, samostojno jih poveže z drugimi vsebinami. Znanje zna uporabiti v stvarnem življenju, poiskati posplošitve in izjeme. Znanje uporabi pri razlagi novega pojava, poišče vzroke oz. posledice. Prepričljivo utemeljuje lastne ideje, mnenja. Kritično vrednosti svoje znanje in znanje drugih.</p>
prav dobro (4)	<p>Naravoslovne pojave in pojme vsebinsko pravilno določi in razloži, manj ustrezno jih primerja s sorodnimi pojavi. Pridobljeno znanje zna prenesti v stvarno življenje, zna poiskati rešitev problema. Prepozna bistvene značilnosti pojavov, razlike med njimi. Manj je pozoren na podrobnosti. Zna predstaviti lastne ideje in mnenja.</p>
dobro (3)	<p>Naravoslovne pojave in pojme vsebinsko prepozna in jih pravilno obnovi, razlaga je nepopolna, jih ne analizira, ne zna jih primerjati s sorodnimi pojavi. Pridobljenega znanje ne zna uporabiti v stvarnem svetu. Ključne pojme povzame po predhodni razlagi.</p>
zadostno (2)	<p>Naravoslovne vsebine obnovi v minimalnem obsegu zahtevanega. Znanje ustrezno uporabi na že znanih primerih, pojmov in pojavov ne razloži oz. jih razloži le v minimalnem obsegu. Pogosto potrebuje pomoč pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami. Pridobljeno znanje le redko povezuje s stvarnim življenjem.</p>
nezadostno (1)	<p>Ne zna povezovati snovi z drugimi vsebinami ali s stvarnim življenjem. Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov znanja.</p>

Merila za ocenjevanje praktičnih izdelkov (izvedbe poskusov), projektne dela in ustnih odgovorov

<p>odlično (5)</p>	<p>Izdelek izdelava v skladu z navodili, izdelek deluje/je uporaben. Pri izdelavi je natančen, izviren, domiseln. Izdelek je estetski. Pri praktičnem delu uporabi teoretično znanje, samostojno rešuje tehnične probleme. Orodje uporablja ustrezno, ga ne poškoduje, delovni prostor je vzorno urejen. Pri uporabi materiala je varčen. Prepričljivo razloži zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost. Uporablja strokovne izraze. Kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.</p>
<p>prav dobro (4)</p>	<p>Izdelek izdelava v skladu z navodili in deluje/je uporaben. Pri izdelavi je natančen, izdelek ima manjše estetske napake. Pri praktičnem delu uporabi teoretično znanje, samostojno reši večino tehničnih problemov, je domiseln. Orodje uporablja ustrezno, ga ne poškoduje, delovni prostor je zgledno urejen. Pri uporabi materiala je varčen. Razloži zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost. Uporabi nekaj strokovnih izrazov.</p>
<p>dobro (3)</p>	<p>Izdelek izdelava večinoma v skladu z navodili, deluje/je uporaben. Pri izdelavi je manj natančen. Izdelek ima estetske napake. Pri praktičnem delu uporabi teoretično znanje, večino tehničnih problemov reši s pomočjo učitelja in sošolcev. Orodje uporablja ustrezno in ga ne poškoduje, delovni prostor je ustrezno urejen. Materiala ne uporablja povsem varčno. Razloži bistvene elemente zgradbe in delovanje izdelka. Redko uporablja strokovne izraze.</p>
<p>zadostno (2)</p>	<p>Izdelek izdelava pretežno v skladu z navodili, izdeluje ga z večjimi napakami. Pri izdelavi ni natančen. Izdelek ima estetske napake. Pri praktičnem delu redko uporabi teoretično znanje. Tehnične probleme rešuje le s pomočjo učitelja. Pri uporabi orodja ima težave, ga ne poškoduje, delovni prostor je dokaj urejen. Porabi veliko več materiala kot je potrebno. Razloži nekatere elemente zgradbe in delovanje izdelka le v minimalnem obsegu zahtevanega. Ne uporablja strokovnih izrazov.</p>
<p>nezadostno (1)</p>	<p>Ne izdelava izdelka v skladu z navodili. Ne deluje. Ni natančen, izdelek ima večje estetske napake. Pri izdelavi ne uporablja teoretičnega znanja. Tehničnih problemov ne zna rešiti niti ob učiteljevi pomoči. Orodje uporablja neustrezno, ga poškoduje, delovni prostor je neurejen. Z materialom ne ravna racionalno, nima svojega. Ne zna razložiti bistvenih elementov zgradbe izdelka in delovanja. Ne uporablja strokovnih izrazov. Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov znanja.</p>

Predmet: Matematika**Razred: 5.****Merila za ocenjevanje ustnih in pisnih odgovorov**

odlično (5)	<p>Razume in samostojno razloži matematične pojme. Samostojno jih poveže z drugimi vsebinami. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju problemskih nalog. Je natančen, samostojen in zanesljiv pri računanju in reševanju nalog. Zbere, uredi in prikaže podatke. Pravilno in večče uporablja geometrijsko orodje, ki je urejeno, izdelki so natančni, z ustreznimi oznakami. Razume, razlaga in pojasnjuje geometrijske izraze. Uporablja merske enote in jih pretvarja. Upošteva navodila. Kritično vrednoti svoje znanje in znanje drugih.</p>
prav dobro (4)	<p>Razume in jasno razloži matematične pojme in jih poveže z drugimi vsebinami. Zna poimenovati člene. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju problemskih nalog. Je natančen pri računanju in načrtovanju, se redko zmoti, sam najde napako. Zbere, uredi in prikaže podatke. Pravilno uporabi geometrijsko orodje, ki je urejeno. Izdelki so natančni, z ustreznimi oznakami. Uporablja merske enote in jih pretvarja. Upošteva navodila.</p>
dobro (3)	<p>Večinoma razume matematične pojme, znajo poimenovati, razložiti njihove osnovne elemente. Delno zna poimenovati člene. Vsebine razloži v večini primerov pravilno, z učiteljevim usmerjanjem pri ustnem ocenjevanju in jih poveže z nekaterimi drugimi vsebinami. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju lažjih problemskih nalog. Je dokaj natančen pri računanju, se moti pri reševanju. Pravilno uporablja geometrijsko orodje. Izdelki niso dovolj natančni. Uporablja geometrijske izraze. Uporablja merske enote in jih pretvarja. Upošteva navodila pri nekaterih nalogah.</p>
zadostno (2)	<p>Delno razume matematične pojme. Vsebine razloži v večini pravilno z učiteljevim usmerjanjem. Jih ne poveže z drugimi vsebinami. Znanje je vezano na reprodukcijo, ne s povezovanjem z drugimi vsebinami. Pridobljeno znanje uporabi pri samostojnem reševanju enostavnih problemskih nalog, delno uspešno. Je manj uspešen pri uporabi geometrijskega orodja. Potrebuje učiteljevo usmeritev. Izdelki niso natančni. Pretvarja in računa v minimalnem obsegu. Le delno uporablja navodila.</p>
nezadostno (1)	<p>Večinoma ne razume matematičnih pojmov, jih ne zna razložiti. Njihovo poimenovanje je skromno. Vsebine razložijo le v delih, ne izrazi bistva niti z učiteljevim usmerjanjem. Znanje je reproduktivno. Pridobljena znanja ne uporabi pri reševanju enostavnih problemskih nalog, je večinoma neuspešen. Je nenatančen pri računanju. Ima težave z osnovnimi algoritmi. Neustrezno uporablja geometrijsko orodje. Izdelki so nenatančni. Merskih enot ne uporablja pravilno. Ne upošteva navodil. Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov znanja.</p>

Merila za ocenjevanje ustnih in pisnih odgovorov, predstavitev in nastopov

odlično (5)	<p>Reprodukcija znanja je zelo jasna, nedvoumna. Probleme posreduje na samosvoj način, pojavljajo se izvirni odgovori, zamisli. Razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jasen, stvari med seboj povezuje in utemeljuje. Odgovarja/dela samostojno. Opazna je izvirnost. Navaja primere iz okolja. Družbeni pojav zna razložiti, navesti vzroke in posledice. Kritično vrednoti svoje znanje in znanje drugih.</p>
prav dobro (4)	<p>Predstavi bistvo pojmov. Navaja lastne primere, znanje je utrjeno brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne. Znanje je pregledno. Učiteljeva pomoč je potrebna, da se prilagodi zahtevam in lažje izpelje zamisel. Zna razložiti družbene pojave, manj je uspešen pri navajanju vzrokov in posledic. Odgovarja/dela samostojno.</p>
dobro (3)	<p>Reprodukcija znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in širine, podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni le iz učbenika in zapisov v zvezku. Znanje težje prenaša na druge primere, uporablja primere predvsem iz svojega okolja. Zna razložiti družbene pojave, ne pa vzrokov in posledic. Potrebuje precej učiteljeve pomoči pri delu/odgovorih.</p>
zadostno (2)	<p>Razlaga, primeri in argumenti so pomanjkljivi, vendar vsebujejo bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi znanje. Snovi ne razume v celoti. Družbene pojave razloži le v minimalnem obsegu zahtevanega. Ne zna pojasniti njihovih vzrokov, posledic. Potrebuje učiteljeva dodatna navodila ali podvprašanja za delo.</p>
nezadostno (1)	<p>Pozna nekaj znanj, vendar zamenjuje pojme, snov obnavlja nepovezano, ne ujame bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni/napačni. Izražanje je skromno. Družbeni pojavi so razloženi napačno. Ne zna navesti vzrokov in posledic. Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov znanja.</p>

Merila za ocenjevanje ustnih in pisnih odgovorov, nastopov, izdelkov

odlično (5)	<p>Sprejema delo v skupini, ga po potrebi usmerja in si prizadeva čim več prispevati k delu skupine.</p> <p>Znanje je poglobljeno, pojme razume in jih jasno interpretira. Kritično vrednoti svoje delo in delo drugih.</p> <p>Povezuje osnovne pojme, nove pojme, ki jih je poiskal, pa ustrezno pojasni.</p> <p>Učenec je samostojen in domiseln. Prepričljivo predstavi argumente. Prepričljivo predstavi vsebine in pri tem uporabi različne metode prikaza.</p> <p>V izdelku/predstavitvi je vidna kreativnost, ustvarjalnost, iznajdljivost.</p>
prav dobro (4)	<p>Prevzema vlogo v skupini, pomaga k boljšemu delu skupine.</p> <p>Znanje je ustrezno, razume in samostojno vrednoti delo, ki ga predstavlja.</p> <p>Povezuje osnovne pojme, zna poiskati dodatne pojme, ki se vežejo na vsebino.</p> <p>Pri delu je pretežno samostojen. Samostojno predstavi argumente. Predstavitev vsebine je jasna, izbere manj metod prikaza.</p> <p>Znanje uporabi dokaj samostojno, pri delu je zavzet in kreativen.</p>
dobro (3)	<p>Sprejema vlogo v skupini le po prepričevanju ostalih članov, vendar opravi vse zadane naloge.</p> <p>Znanje ima nekaj pomanjkljivosti, vrednoti pa le ob pomoči.</p> <p>Povezuje osnovne pojme in išče dodatne, vendar pri tem ni uspešen.</p> <p>Občasno potrebuje pomoč, drugače pa delo opravi samostojno.</p> <p>Predstavitev argumentov ni popolna, pomanjkljivo utemeljuje izbiro.</p> <p>Predstavitev ni prepričljiva, uporabi le eno metodo prikaza.</p> <p>Potrebuje pomoč in usmeritve učitelja.</p>
zadostno (2)	<p>Prevzame vlogo v skupini le, če je izrecno izzvan, naloge pa opravi pomanjkljivo.</p> <p>Znanje je pomanjkljivo in dela mu ne uspe predstaviti niti s pomočjo učitelja.</p> <p>Povezuje osnovne pojme.</p> <p>Potrebuje nenehno usmerjanje. Predstavi le posamezne argumente.</p> <p>Predstavitev je pomanjkljiva. pomoči učitelja le delno uporabi pridobljeno znanje, je površen.</p>
nezadostno (1)	<p>Ne prevzema nobene vloge v skupini, ne opravlja pa nalog.</p> <p>Učenec nima niti predznanja in ne zna vrednotiti.</p> <p>Ne povezuje osnovnih pojmov.</p> <p>Tudi ob nenehnem usmerjanju ne uspe opraviti dela.</p> <p>Predstavitev je napačna, nedokončana ali ni pripravljena.</p> <p>Ne zna argumentirati.</p> <p>Ne dosega predpisanih ciljev in minimalnih standardov.</p>

Predmet: Glasbena umetnost
Merila za ocenjevanje petja

Razred: 5.

odlično (5)	Besedilo pesmi zna na pamet. Poje tonsko in ritmično pravilno. Upošteva tempo in hitrost pesmi. Nastop je sproščen, primerno glasen in razločen. Petje pospremi tudi z gibanjem.
prav dobro (4)	Besedilo pesmi zna na pamet. Poje tonsko in ritmično pravilno. Tempa in hitrosti ne upošteva v celoti. Nastop je sproščen, vendar ni dovolj glasen in razločen.
dobro (3)	Besedilo pesmi zna na pamet. Pri petju se zmoti. Petje je tonsko nepravilno in ritmično pravilno. Tempa in hitrosti ne upošteva v celoti. Petje je nesproščeno, ni dovolj glasno in razločno.
zadostno (2)	Besedilo pesmi zna na pamet. Pri petju se moti. Tempa in hitrosti ne upošteva. Poje nesproščeno, pretiho in nerazločno. Petje ni ritmično in tonsko pravilno.
nezadostno (1)	Večji del besedila pesmi ne zna. Poje ob napisanem besedilu. Tempa in hitrosti ne upošteva. Poje nesproščeno, pretiho in nerazločno. Petje ni ritmično in tonsko pravilno.

Merila za ocenjevanje plesa

odlično (5)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno in ritmično pravilno. Nastop je sproščen in samozavesten. Osnovne plesne slike obogati z izvirnostjo.
prav dobro (4)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno in ritmično pravilno. Nastop je sproščen in samozavesten.
dobro (3)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno, vendar ritmično nepravilno. Nastop je sproščen in samozavesten.
zadostno (2)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše nesproščeno, ritmično netočno, prehiteva ali zaostaja. Med plesom se moti.
nezadostno (1)	Plesa ne zna zaplesati.

Glasbena umetnost - merila za ocenjevanje ustnih in pisnih odgovorov

POZNAVANJE	Poimenuje glasbene pojme. Določi vrsto glasbe in izvajalca. Našteje obravnavane glasbene skupine/ skladatelje/izvajalce. Zna zapisati glasbena znamenja.
RAZUMEVANJE	Predvajano glasbo umesti med ljudsko/avtorsko. Pojasni razliko med avtorsko in ljudsko glasbo.
UPORABA	Dopolnjuje/preoblikuje nedokončane taktovske načine.
ANALIZA	Presoja o pravilnosti uporabe glasbenih znamenj.
SINTEZA	Samostojno sestavi note v predlagani taktovski način in ga utemelji/spremeni del besedila obravnavane pesmi.
VREDNOTENJE	Izrazi/presodi/zagovarja svoje mnenje ...

Merila za ocenjevanje likovnih izdelkov in ustnih odgovorov

odlično (5)	<p>Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka domisel, prepričljiv, ustvarjal in izviren. Posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Izdelek ustreza likovni nalogi in navodilom.</p> <p>Učenec pozna vse obravnavane likovne pojme in jih pravilno uporablja. Kritično vrednoti svoje izdelke in izdelke drugih.</p> <p>Sodeluje in daje pobude pri delu, zastavljanju likovnih nalog, motivov.</p>
prav dobro (4)	<p>Pri izdelavi likovnega izdelka je prepričljiv in ustvarjal, izviren pri oblikovanju posameznih delov likovnega izdelka.</p> <p>Likovni elementi tvorijo celoto in izdelek ustreza v večjem delu likovni nalogi, tehniki, motivu ter navodilom.</p> <p>Pozna večino obravnavanih likovnih pojmov in jih večinoma ustrezno uporablja. Dokaj ustrezno vrednoti izdelke (likovni pojmi).</p> <p>Sodeluje in daje pobude pri delu, zastavljanju likovnih nalog in motivov.</p>
dobro (3)	<p>Pri izdelavi likovnega izdelka je manj prepričljiv in ustvarjal.</p> <p>Izviren je pri oblikovanju nekaterih manjših delov likovnega izdelka.</p> <p>Posamezni deli tvorijo celoto. V večji meri ustreza likovni nalogi, tehniki, motivu in navodilom.</p> <p>Pozna nekatere obravnavane likovne pojme, jih večinoma pravilno uporablja. Delno vrednoti svoje in sošolčeve izdelke.</p> <p>Sodeluje pri delu, vendar ne daje pobud.</p>
zadostno (2)	<p>Pri izdelavi likovnega izdelka je neprepričljiv in manj ustvarjal, likovne rešitve so neizvirne, preproste.</p> <p>V večjem delu še ustreza likovni nalogi, tehniki in motivu ter navodilom. Pozna le nekaj likovnih pojmov.</p> <p>Likovne izdelke zna le delno likovno vrednotiti ob pomoči učitelja.</p> <p>Sodeluje v nekaterih delih učne ure, brez pobud in idej.</p>
nezadostno (1)	<p>Pri izdelavi likovnega izdelka je neprepričljiv, ni ustvarjal, likovne rešitve so neizvirne, neustrezne.</p> <p>Elementi se ne povezujejo v celoto. Likovni izdelek ne ustreza likovni nalogi, tehniki in motivu ter navodilom.</p> <p>Učenec ne pozna likovnih pojmov.</p> <p>Ne zna ustrezno vrednotiti svojih oz. sošolčevih likovnih izdelkov.</p> <p>Ne sodeluje pri pouku.</p> <p>Izdelek je nedokončan.</p> <p>Ne dosegá predpisanih ciljev in minimalnih standardov.</p>